

Укоротить юбку, брюки сверху от пояса

В ателье мы сталкиваемся с запросами, которые на первый взгляд кажутся парадоксальными: клиенты просят укоротить брюки или юбку не снизу, а **от пояса**. И это не прихоть, а зачастую единственный способ превратить «вещь с чужого плеча» в идеально сидящий по фигуре шедевр.

Когда низ трогать нельзя?

1. **Фирменная фурнитура.** Джинсы с «вареной» фабричной потертостью на манжетах. Если вы просто обрежете низ, вы лишите вещь ее «изюминки» — уникального потертого края.
2. **Сложный крой.** Юбки-трапеции, брюки-клеш или модели со шлицами, разрезами или декоративной строчкой по низу. При подрезке снизу нарушается геометрия всей модели.
3. **Наличие декора.** Стразы, вышивка, кожаные вставки по краю изделия.
4. **Сохранение фабричного шва.** Многие хотят оставить «родной» шов на джинсах.

Укорачивание от пояса

Портной распарывает пояс, срезает лишнюю длину ткани по верхнему срезу (со стороны талии), а затем пришивает пояс обратно. Это требует идеального совмещения боковых швов, шлёвок (для ремня) и сохранения заводской формы посадки.

Преимущества метода:

- **Сохранение дизайна.** Низ остается нетронутым: фирменные потертости, фабричная строчка, ширина подгибки и фасон остаются в первоначальном виде.
- **Коррекция посадки.** Часто это делается не только ради укорачивания, но и для того, чтобы «посадить» вещь по фигуре. Если брюки широки в поясе или сидят мешком на ягодицах, укорачивание сверху позволяет комплексно подогнать изделие под параметры клиента.
- **Идеальная стрелка.** У классических брюк со стрелками важно не нарушить геометрию линии заутюжки. При работе «сверху» рисунок стрелки остается идеальным по всей длине штанины.

Юбка

Особенно это актуально для трикотажных моделей или юбок из плотного костюмного материала.

- **Проблема «пузыря».** Иногда, если просто подшить низ у слишком длинной юбки-карандаш, подол начинает топорщиться из-за разницы ширины бедер и коленей. Укорачивание от пояса позволяет сохранить естественное облегание по бедрам и стройную вертикаль.
- **Высокая талия.** Многие модели имеют декоративную кокетку или высокий пояс. Обрезать такой пояс снизу — испортить дизайн. Мы пересаживаем пояс выше, сохраняя всю красоту фасона.

Сложности процесса

1. **Полная разборка изделия.** Нужно распороть пояс, а часто и шлёвки и боковые швы.
2. **Идеальной симметрии.** Срезать ткань нужно строго параллельно линии талии, чтобы юбка или брюки не «поехали» набок.
3. **Работы с утепленными моделями.** Если это джинсы или зимние брюки на подкладке, объем работ увеличивается вдвое — нужно подгонять и подкладку.

Когда этот метод не подходит?

- Если изделие имеет сложный драпированный пояс или корсетный верх.
- Если ткань деликатная (тонкая шерсть, шелк) и следы от распарывания старых швов могут быть заметны.
- Если у брюк или юбки есть сложные карманы в швах, «уходящие» высоко вверх.